

AUSBILDUNG

10/2005–07/2008

Studium für Textildesign an der Hochschule Luzern
Abschluss: Bachelor of Arts in Produkte
und Industriedesign, Vertiefung in Textildesign

08/2000–07/2003

Lehre als Damenschneiderin,
Lehratelier Brunner, Aarau
Gestalterische Berufsmatura, Lenzburg

08/1998–06/2000

Gestalterischer Vorkurs und Hospitanz
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

PRAKTIKA

11/2006–01/2007

Luzerner Theater, Kostümbearbeitung
und -assistenz, Luzern

11/2004–01/2005

Lela Scherrer, Modedesign /
Christoph Hefti, Textildesign, Antwerpen

ENGAGEMENTS

12/2022

Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Ciao Ciao»
Regie, Choreografie: Martin Zimmermann
Theater Basel

11/2022

Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Rendez-vous»
Regie, Choreografie: Eugénie Rebetez
Tanzhaus Zürich

09/2022

Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Schauplatz der Künste»
Regie: Ruedi Häusermann
Bühne Aarau

05/2022

Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Chronos»
szenisch-konzertante Teiluraufführung der Oper,
Regie: Beatrice Lachaussée
Kunsthhaus Zürich

11/2021

Realisation des Kostümbildes
«Ha ha ha»
Choreografie und Inszenierung: Eugénie Rebetez
mit Tarek Halaby
Tanzhaus Zürich

10/2021

Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Tanzhalle Reitpalast, ein Kaleidoskop»
Regie: Tom Ryser
Choreografie: Lillian Stillwell
Eröffnung der Bühne Aarau

08/2021
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Danse Macabre»
Kreation von und mit Martin Zimmermann
und Dimitri Jourde, Tarek Halaby
und Methinee Wongtrakoon
Zürcher Theater Spektakel
On Tour

12/2020
Realisation des Kostümbildes
«Goodbye Johnny»
Kreation von und mit: Martin Zimmermann
und Han Sue Lee Tischhauser
Tanzhaus Zürich

08/2020
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«der Kirschgarten»
Textfassung: Pamela Dürr
Regie: Gunhild Hamer
TaB Theater am Bahnhof, Reinach

03/2020
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Helikoptern»
Text: Adrian Meyer
Regie: Adrian Meyer
TaB Theater am Bahnhof, Reinach

05/2019
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«The Sporthorses and the Guggenheimbox»
Performers: Jonas Guggenheim / Leonie Herlach /
Andrea Kirchhofer / Jonas Arnet / Arnaud Duvoux
Zürcher Theater Spektakel
On Tour

03/2018
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Kleiner Mann – was nun?»
Textfassung: Hakan Savas Mican
Regie: Gunhild Hamer
TaB Theater am Bahnhof, Reinach

09/2017
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«NOMOZART»
Lucerne Festival Young Performance
Idee und Choreographie: Maged Mohamed
KKL, Luzern

11/2016
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Peter Pan»
Textfassung von Claudia Bühlmann
Regie: Claudia Bühlmann
Märlitheater Obwalden, Sarnen

10/2016
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Lokalbericht»
Roman von Hermann Burger
Theaterfassung und Regie: Robert Hunger-Bühler
Theater Tuchlaube, Aarau

09/2016
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Divamania»
Lucerne Festival Young Performance
Konzept und Choreographie: Massimo Gerardi
KKL, Luzern

02/2016
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Dada vor Dada»
The Story of a Cat, a Bat & some Executioners
Regie: Sarah Bellin
Theater Stok, Zürich

01/2016
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Sarah»
nach Texten von Erwin Koch
Regie: Alexa Gruber
Theater Tuchlaube, Aarau

09/2015
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Fensadense»
Lucerne Festival Young Performance
Konzept und Komposition: Tod Machover
Regie und Movements: Shila Anaraki
KKL, Luzern

01/2015
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Roswitha in soffitta»
von und mit Selma Roth
Teatro Paravento, Locarno

12/2014
Kostümbild
Wiederaufnahme
«Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch»
Komische Oper in zwei Akten von Elisabeth Naske,
Text von Theresita Colloredo, nach Michael Ende
Regie: Dominique Mentha
Oper Graz

07/2014
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Viel Lärm um nichts»
Komödie von William Shakespeare
Regie: Thorleifur Örn Arnarsson
Klosterspiele Wettingen

06/2014
Entwurf des Kostümbildes
«Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch»
Komische Oper in zwei Akten von Elisabeth Naske,
Text von Theresita Colloredo, nach Michael Ende
Regie: Dominique Mentha
Luzerner Theater

03/2014
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Die Schwarze Spinne»
Novelle von Jeremias Gotthelf
Regie: Bernadette Schürmann
Theater Somehuus, Sursee

11/2013
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Die Schöne und das Biest»
Regie: Bernadette Schürmann
Märlietheater Obwalden, Sarnen

08/2012
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Aarauer Nachtwachen, from Dusk till Dawn»
ein Theaterspektakel
Regie: Peter-Jakob Kelting, Paul Weibel,
Kathrin Yvonne Bigler
Alte Reithalle, Aarau

04/2012
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Mädchen Mädchen, physical rock opera»
Produktion von Roikkuva
Konzept/Künstlerische Leitung: Ulla Tikka,
Andreas Muntwyler, Lukas Stäger
Regie: Philipp Boe, Kathrin Yvonne Bigler
Alte Reithalle, Aarau

01/2012
Entwurf des Kostümbildes
«The stolen smells»
Opera Buffa von Simon Wills
Regie: Dominique Mentha
Musikalische Leitung: Simon Wills, Luzern / Thom-
as Hengelbrock, Hamburg
Uraufführung im Luzerner Theater;
Gastspiel im Kampnagel in Hamburg

05/2011
Entwurf des Kostümbildes
Wiederaufnahme «Il trionfo dell'onore»
Comedia per Musica von Alessandro Scarlatti
mit Studierenden der Hochschule für
Musik Freiburg
Regie: Dominique Mentha
Freiburg im Breisgau

01/2011
Entwurf des Kostümbildes
«Il trionfo dell'onore»
Comedia per Musica von Alessandro Scarlatti
Oper mit dem Luzerner Theater
Regie: Dominique Mentha
Musikalische Leitung: Igor Karsko
Akku, Emmenbrücke

11/2010
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Freiamt / Sturm»
eine Entdeckungsreise
Regie: Peter Zumstein
Koproduktion von Szenart mit dem Theater
Tuchlaube, Aarau

05/2010
Entwurf des Kostümbildes
«Don't bury!»
ein Antigone Projekt nach Sophokles
mit Jugendlichen und Schauspielern
des Luzerner Theaters
Regie: Andreas Herrmann
Luzerner Theater

04/2010
Entwurf und Realisation des Kostüm-
und Bühnenbildes
«Filim»
Leben zwischen Filmrealität und Lebenstraum
filmisches Jugendtheaterprojekt
Regie: Hannes Leo Meier
Szenart Aarau

11/2009
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«Zeiten des Lebens»
ein Theaterprojekt mit älteren Menschen
zum Thema Zeit
Regie: Hannes Leo Meier
Szenart Aarau

10/2009
Entwurf und Realisation des Kostümbildes
«ErreichPaar»
ein Stück Sehnsucht
von und mit Laura Ender
Aarau